

02 JUILLET-
11 SEPTEMBRE

20
21

Festival Photo

VISI  **ONS** **D'AILLEURS**

MARTAGNY VEXIN-NORMAND EURE

6 expositions en extérieur à Martagny

1 projection de film

2 conférences

4^e
Édition

01

Introduction

- 3 Les points forts du festival

02

Programme

- 4-5 Évènements du festival
(Dédicaces, rencontres, conférences...)

03

Expositions

- 6-7 11 Septembre 2001
(Michel Setboun, David Turnley, Peter Turnley)
- 8 Correspondances
(Pierre-Anthony Allard)
- 9 WAPUSK Ours Polaires
(Bruno & Dorota Sénéchal)
- 10 Paris Lumière Noire
(Michel Setboun)
- 11 Rétrospective David Turnley
(David Turnley)
- 12-13 Sous les étoiles, La Lévière
(Vincent Kriéger)

04

Biographies

- 14 Peter Turnley
David Turnley
- 15 Michel Setboun
Pierre-Anthony Allard
- 16 Bruno & Dorota Sénéchal
Vincent Kriéger

05

Présentation

- 17 Histoire du festival
(Fondateurs du festival, lieu...)

06

Informations

- 18 Informations complémentaires
(Contacts, adresse)

Les points forts du festival

6 expositions en extérieur

130 tirages photos grands formats

3 sites d'exposition sur 5 hectares

2 conférences

1 film de 23 minutes

Rencontres avec les photographes

Séances de dédicaces

Gratuit et ouvert à tous

Évènements du festival

02 Juillet au 11 Septembre 2021

Vernissage



JEUDI
01/07

Quiz sur le festival

Bulletin de participation dans les offices de tourisme. Tirage au sort du gagnant, le 1^{er} prix est un tirage de l'exposition encadré et dédicace par Pierre Antony Allard.

WAPUSK Projection

Conférence et Projection du film Wapusk. Rencontre avec Bruno et Dorota Sénéchal et séance de dédicaces de leur livre.



SAMEDI
03/07

Rencontre Pierre-Anthony Allard

Soirée dédicaces du livre « Mes années Harcourt » et rencontre avec Pierre-Anthony Allard.



SAMEDI
10/07

Rencontre Michel Setboun

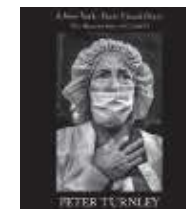
Soirée dédicaces du livre « Paris Lumière Noire » et rencontre avec Michel Setboun.



SAMEDI
17/07

Rencontre Peter Turnley

Soirée dédicaces du livre « The Human Face of Covid-19 » et rencontre avec Peter Turnley.



DIMANCHE
08/08



11 septembre 2001

La vision de 3 grands photojournalistes. Une exposition commune de Michel Setboun, David Turnley et Peter Turnley sur les attentats du World Trade Center à New York. David Turnley se trouvait dans l'une des tours lors de l'attentat.



Correspondances

Pierre-Anthony Allard est un photographe français, **portra-**
tiste, qui a été associé au **Studio Harcourt** de 1984 à 2007 en
signant de nombreux **portraits emblématiques** dans cette
lumière si singulière.



Demain dès l'aube...

« Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps. »

« Les Contemplations » Victor Hugo 1856



WAPUSK Ours Polaires

Une aventure magique dans l'intimité des familles d'ours
blancs. Wapusk, c'est une **exposition**, un **livre** mais aussi un
film (23 minutes) réalisé par les photographes animaliers Bruno
et Dorota Sénéchal. L'exposition a obtenu la **médaille d'argent**
au TIFA de Tokyo en 2019.

Paris Lumière Noire

Michel Setboun, le parrain du festival nous livre une vision de Paris qui rend hommage à Brassai, Ronis, Doisneau.



Rétrospective David Turnley

David Turnley est un photojournaliste américain renommé pour avoir couvert de très importants événements mondiaux lors de ces dernières décennies. Il remporte deux fois le World Press of the Year.

Sous les étoiles, La Lévrière

La vision du photographe Vincent Krieger sur la vallée de la Lévrière et notre territoire.





Peter Turnley

Peter Turnley est un photographe franco-américain qui a relaté la condition humaine à travers le monde. Il a fait 43 fois la couverture de Newsweek. Il a photographié le plupart des conflits de ces 20 dernières années : la guerre du Golfe, les conflits des Balkans, la Somalie, le Rwanda, l'Afghanistan, le Kosovo et la guerre d'Irak de 2003.

Il a aussi tiré le portrait des hommes les plus influents de la planète, Obama, Gorbatchev, Poutine, Mandela, Arafat... Et le Pape Jean Paul II.

« Je suis tombé amoureux de Paris dès le premier instant, quand, jeune homme, j'ai atterri dans cette ville en 1975. J'ai maintenant vécu à Paris, et photographié la vie de cette ville depuis près de quarante-cinq ans. J'ai voyagé dans plus de quatre-vingt-dix pays, ayant cou vert et photographié une grande partie de l'actualité internationale de ces quatre dernières décennies.

Lors de mes premières années à Paris, j'ai cherché à rencontrer un grand nombre de mes idoles : les photographes Cartier-Bresson, Doisneau, Kertész, Boubat, Ronis, et bien d'autres. J'ai eu l'incroyable bonne fortune de les connaître, non seulement comme des sources d'inspiration, mais aussi en tant qu'amis et mentors. Au début des années quatre-vingt, j'ai travaillé en tant qu'assistant de Robert Doisneau. »

<https://www.peterturnley.com>



David Turnley

Gagnant du prix Pulitzer, de deux World Press Photos de l'année et du prix Robert Capa, David Turnley a illustré la condition humaine dans plus de 75 pays. Il est considéré comme l'un des meilleurs photographes reporter de nos jours. David Turnley a travaillé dans les plus dangereuses zones de guerre. Il met en lumière les crimes de guerre, les travers de l'humanité.

Il a couvert les grands événements mondiaux de ces 40 dernières années, notamment en Afrique du Sud avec l'élection de Nelson Mandela en tant que premier président élu démocratiquement. David a été un ami de la famille Mandela et a eu l'honneur de photographier le Président Mandela durant les 23 années qui ont suivi la libération de prison de ce dernier.

David a travaillé en Iraq et en Afghanistan, il est appelé « Le Photographe de la guerre » lors de l'opération Tempête du Désert en 1991. Il a couvert la fin de la Guerre Froide et les révolutions en Europe de l'Est, les manifestations étudiantes de la place Tiananmen et massacres en Chine, la famine au Rwanda et en Somalie, la désintégration de l'Union Soviétique et a été gravement blessé lors d'un bombardement en Tchétchénie. Après son retour aux États-Unis, il se retrouve une nouvelle fois en zone de guerre, lors de l'attaque des tours du World Trade Center où il a passé la journée avec les pompiers, photographiant et essayant de trouver quelqu'un à sauver sous les décombres.

<http://www.davidturnley.com/>



Michel Setboun

Michel Setboun est né le 27 août 1952 à Bône en Algérie. Après un double bac (littéraire et scientifique), il devient architecte DPLG. En 1978, il commence à travailler en tant que photographe.

Jusqu'en 1983, pour l'agence SIPA, il couvre la révolution en Iran, la lutte d'indépendance en Angola, l'Afghanistan, la guerre Iran-Irak, puis la guerre civile au Liban. Il est blessé au Salvador en pleine guerre civile.

De 1983 à 1985, il travaille pour l'agence Black Star France en Inde, en Afghanistan et en Suède. Pendant six ans (1985-1991), il effectue des reportages en Corée du Sud, en Albanie, en Mongolie et à Rio pour l'agence RAPHO.

Depuis 1991, il est photographe indépendant. De nombreux magazines publient ses photos : Géo, Le Figaro Magazine, Le New-York Times, Life, Paris Match, Stern... Il a parcouru plus de 130 pays. Il a obtenu le premier prix au World Press pour un reportage sur l'expulsion de deux millions de réfugiés au Nigeria. Il est l'auteur de nombreux ouvrages.

<http://www.setboun.com/>



Pierre-Anthony Allard

Pierre-Anthony Allard, né le 30 mai 1960 à Chicago, est un photographe français, portraitiste, qui a longtemps été associé au STUDIO HARCOURT dont il a signé en particulier le portrait de Carole Bouquet, devenue emblématique du style de ce studio.

Directeur Artistique et Photographe du STUDIO HARCOURT de 1984 à 2007, Pierre-Anthony Allard dirige aujourd'hui son propre studio photo, le Studio Allard. Il est sollicité dans le monde entier pour son savoir-faire unique. Il s'invite dans l'intimité de ceux qui font l'actualité, des Prix Nobel aux acteurs en passant par les chefs d'états, sans jamais oublier la mise en lumière des particuliers.

« Je suis photographe depuis que j'ai découvert le Cinéma Américain des années trente, le pays des premiers directeurs de la photographie, magiciens de la fameuse lumière en modelé. »

Du cinéma à l'image fixe, il est complice à la fois de la lumière artificielle et de la lumière du jour, en utilisant un œil de peintre avec sa palette de clairs obscurs.

<http://www.studioallard.com/>

Bruno & Dorota Sénéchal



Bruno Sénéchal est né à Annecy, passionné de nature, d'observation animalière, et de voyages depuis plus de vingt ans. Fort de ces années d'expérience sur le terrain, la photographie est venue tout naturellement par la suite.

Dorota Sénéchal est Américaine et Polonaise. Née en Pologne et diplômée des Beaux-Arts, elle a développé ses talents de photographe aux États-Unis où elle a vécu pendant plus de vingt ans.

« *D'un Continent à l'Autre, notre aventure pourrait se résumer à une belle histoire d'amour entre un Homme, une Femme et la Nature* »

Récompensés lors de nombreux concours photos de renommée internationale, ils présentent régulièrement leur travail dans tous les plus grands festivals de photographie animalière en France et en Europe.

Chaque photo est comme un nouveau tableau à savourer, une nouvelle petite histoire à découvrir, une invitation au voyage et au dépaysement.

www.brunodorotaphotography.com

Vincent Kriéger



Vincent Kriéger a toujours évolué dans l'univers des studios de prises de vue et des boîtes à lumière.

L'occasion lui est donnée de réaliser des reportages institutionnels. Il côtoie ainsi le monde de l'entreprise. Et puis, l'agence Komérézo, spécialisée dans l'événementiel sportif lui confie la couverture médiatique de nombreuses manifestations.

Depuis quelques temps, il sort de son côté technicien de la photo et de son travail de commandes pour se consacrer à la réalisation d'images plus personnelles et plus artistiques. Passionné de nature et de paysages, il travaille sur des concepts photographiques.

Les fleurs des jardins de Pia, Lison, Paule lui offrent l'opportunité de photographier les effets de transparences, couleurs et mouvements. Ainsi est née « La Saga des jardins ».

Vincent se lance un nouveau défi : photographier et sublimer des sujets en pleine nuit, en pose longue avec un apport particulier de lumière.

C'est en découvrant le Vexin normand et les détours de la Vallée de la Lévrière que Vincent trouve les sites remarquables à mettre en images sous les étoiles comme des stars de la nuit.

<http://www.krieger.pro/>

VISIONS D'AILLEURS

Le Festival Visions d'Ailleurs a été fondé par deux passionnés de photographie. Il a pour objet la promotion de l'image et de l'art photographique par le biais de manifestations, expositions, festivals, concours et stages photographiques.



Les fondateurs du festival ?

Laurent Lucas, ancien élève de L'École de l'Image Les Gobelins (Paris), il a œuvré durant 20 ans au service du grand laboratoire photographique professionnel Central Color. Il est aujourd'hui conseiller municipal de son village de Martagny (27150) où il a ouvert en 2016 l'unique commerce du village, une cave à vin et table d'hôtes. Il y expose déjà les œuvres photographiques qu'il apprécie et les fait partager aux nombreux habitués de ce lieu de rencontres et de vie.

Jean François Aubert, photographe formé par l'école CE3P. Après avoir débuté sa carrière en 1979 comme assistant au Studio Kollar, il a travaillé dans de nombreux laboratoires photographiques (Studio Contact, Technirama...) avant de fonder en 2005 Atelier Images et Compagnie. Cette société a été partenaire de Nikon et de l'AFP pour les expositions « Cannes fait le mur » en 2013 et 2015. Elle a également effectué les tirages de l'exposition de Michel Setboun à Hong Kong en mai 2017. Il habite aujourd'hui le village de Bosquentin (27480).

Où est le festival ?

Implanté dans la Vallée de la Lévrière, Visions d'Ailleurs participe également à la vie culturelle du département de l'Eure tout en revitalisant et dynamisant le village de Martagny. Un site exceptionnel en bordure de la Forêt de Lyons, en plein cœur du Vexin Normand.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES



Contacts

<https://visionsdailleurs.org>

 festivalvisionsdailleurs

 Festival Visions d'Ailleurs

Jean-François Aubert : aubert.jeanf@gmail.com

Laurent Lucas : lucas@vignesnormandes.fr

Adresse

Le Moulin
27150 Martagny



Nos partenaires :

